



UBND HUYỆN GIA LÂM
PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

**HƯỚNG DẪN HOẠT ĐỘNG CHUYÊN MÔN BỘ MÔN NGHỆ THUẬT
NĂM HỌC 2022-2023**

Thực hiện chỉ đạo của Sở Giáo dục và Đào tạo Hà Nội, Phòng Giáo dục và Đào tạo Gia Lâm hướng dẫn chuyên môn môn Nghệ thuật cấp THCS như sau:

A. Định hướng chung

- Tiếp tục thực hiện Chương trình môn Nghệ thuật gồm nội dung Mĩ thuật và nội dung Âm nhạc. Kế hoạch dạy học môn học được xây dựng theo từng nội dung Mĩ thuật và nội dung Âm nhạc; các nội dung được bố trí dạy học đồng thời bảo đảm tương đương về thời lượng trong từng học kì phù hợp với điều kiện thực tiễn của nhà trường.

- Môn Nghệ thuật bao gồm 02 nội dung Âm nhạc và Mĩ thuật, mỗi nội dung chọn 01 kết quả kiểm tra, đánh giá thường xuyên trong từng học kì; khuyến khích thực hiện kiểm tra, đánh giá định kì thông qua bài thực hành, dự án học tập. Bài kiểm tra, đánh giá định kì bao gồm 2 nội dung Âm nhạc, Mĩ thuật được thực hiện riêng theo từng nội dung tương tự như môn học đánh giá bằng nhận xét; kết quả bài kiểm tra, đánh giá định kì được đánh giá mức Đạt khi cả 2 nội dung Âm nhạc, Mĩ thuật được đánh giá mức Đạt.

- Các nội dung bổ trợ nhằm chuẩn bị cho học sinh học theo Chương trình GDPT 2018 môn Mĩ thuật, Âm nhạc ở cấp THPT được thực hiện theo Công văn số 94/SGDĐT-GDPT ngày 14/01/2022 của Sở GDĐT.

B. Nhiệm vụ cụ thể

I. Nội dung Âm nhạc

1. Thực hiện qui chế chuyên môn

- Thực hiện theo Chương trình GDPT nội dung Âm nhạc ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ GDĐT đối với lớp 6, lớp 7; đảm bảo hoàn thành chương trình năm học đáp ứng yêu cầu về chất lượng giáo dục trong tình huống bất thường khác.

- Thực hiện nghiêm túc Công văn số 2613/BGDĐT-GDTrH ngày 23/6/2021 về việc triển khai thực hiện chương trình giáo dục trung học năm học 2021-2022 và Công văn số 1496/BGDĐT-GDTrH ngày 19/4/2022 về việc triển khai thực hiện chương trình giáo dục trung học năm học 2022-2023;

- Tiếp tục thực hiện Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18/12/2020 của Bộ GDĐT về việc xây dựng và tổ chức thực hiện kế hoạch giáo dục của nhà trường; Công văn 4659/SGDĐT/GDPT ngày 31/12/2020 của Sở GDĐT, Kế hoạch dạy học được xây dựng bám sát yêu cầu cần đạt của Chương trình GDPT 2018, được linh hoạt điều chỉnh sao cho phù hợp với đặc thù dạy và học Nội



dung Âm nhạc (*tránh áp dụng gương ép cùng với môn học khác*). Các phụ lục kèm theo Công văn này được sử dụng để tham khảo gồm: Xây dựng kế hoạch dạy học môn học; Kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục; Kế hoạch giáo dục của giáo viên, Kế hoạch bài dạy (giáo án);

- Các trường THCS xây dựng kế hoạch giáo dục nội dung Âm nhạc phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường và khả năng học tập của học sinh. Giao cho các tổ/nhóm chuyên môn, giáo viên lựa chọn nội dung xây dựng các chủ đề dạy học, tích hợp vận dụng kiến thức liên môn đối với những kiến thức giao thoa giữa các môn học, tạo thuận lợi cho việc thiết kế tiến trình dạy học thành các nhiệm vụ học tập của học sinh theo phương pháp kỹ thuật và dạy học tích cực, trong đó các nhiệm vụ học tập có thể giao học sinh thực hiện. Rút kinh nghiệm trong quá trình dạy học và điều chỉnh kịp kế hoạch dạy học phù hợp với thực tế tại địa phương, cơ sở giáo dục.

- Kế hoạch dạy học của tổ/nhóm chuyên môn, của giáo viên phải được lãnh đạo nhà trường góp ý, nhận xét, phê duyệt trước khi thực hiện, được phòng GDĐT xác nhận và là căn cứ để kiểm tra, giám sát, nhận xét, góp ý trong quá trình thực hiện.

- Các trường chủ động tham mưu, đề xuất đầu tư về cơ sở chất theo Thông tư số 38/2021/TT-BGDĐT ngày 30/12/2021 của Bộ GDĐT về danh mục thiết bị dạy học tối thiểu cấp THCS. Giáo viên được linh hoạt, chủ động, đề xuất với các cấp lãnh đạo lựa chọn nhạc cụ giai điệu phục vụ nội dung dạy học (*nếu đủ điều kiện dạy và học*), nhạc cụ giai điệu lựa chọn phải phù hợp với tình hình thực tế địa phương.

2. Thực hiện công tác dạy học

- Xây dựng Kế hoạch dạy học theo khung thời gian năm học học, đảm bảo thời gian kết thúc học kỳ I, năm học thống nhất toàn thành phố theo Quyết định số 2865/QĐ-UBND ngày 12/8/2022 của UBND Thành phố về khung kế hoạch thời gian năm học áp dụng năm học 2022-2023.

- Xây dựng bài dạy chú trọng tổ chức các hoạt động âm nhạc cơ bản sau: (1) Mở đầu (tình huống có vấn đề, giao nhiệm vụ học tập) xác định vấn đề cần giải quyết hoặc nhiệm vụ học tập gắn với kiến thức mới của bài học; (2) Hình thành kiến thức mới (hoạt động với sách giáo khoa, thiết bị dạy học và học liệu để khai thác, tiếp nhận kiến thức mới thông qua kênh chữ, kênh hình, kênh tiếng); (3) Luyện tập (câu hỏi, bài tập, thực hành, thí nghiệm) để phát triển các kỹ năng gắn với kiến thức mới vừa học; (4) Vận dụng kiến thức, kỹ năng đã học để giải quyết các tình huống, vấn đề trong thực tiễn.

- Các trường THCS tích cực tham gia Thi giáo viên dạy giỏi Nội dung Âm nhạc cấp Thành phố năm học 2022-2023. Nghiêm túc thực hiện Kế hoạch số 2068/KH-SGDĐT ngày 15/7/2022 của Sở GDĐT về việc Tổ chức Hội thi "Giai điệu tuổi hồng" với chủ đề "Xây dựng văn hóa học đường"; Kế hoạch số 33/KH-GD&ĐT ngày 05/8/2022 của Phòng GD&ĐT về việc Tổ chức Hội thi "Giai điệu tuổi hồng" ngành Giáo dục và Đào tạo Gia Lâm năm học 2022 – 2023.

- Giáo dục, tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa của Lễ chào cờ Tổ quốc;

- Giáo dục, tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa của Lễ chào cờ Tổ quốc; hướng dẫn học sinh hát Quốc ca đúng nhạc, đúng lời để hát tại các buổi Lễ chào cờ đầu tuần theo nghi thức, thể hiện nhiệt huyết, lòng tự hào dân tộc của tuổi trẻ Việt Nam.

- Thực hiện tốt việc sử dụng Di sản văn hóa trong dạy học theo Hướng dẫn số 73/HDBGDĐT-BVHTTDL ngày 16/01/2013 của liên Bộ GDĐT, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

3. Kiểm tra, đánh giá

Thực hiện đánh giá theo Thông tư 22/2021/TT-BGDĐT ngày 20/7/2021 của Bộ GDĐT về quy định đánh giá học sinh THCS, Giám hiệu nhà trường chỉ đạo giáo viên giảng dạy môn Nghệ thuật (nội dung Âm nhạc, nội dung Mĩ thuật) sinh hoạt chuyên môn, phối hợp chặt chẽ để xây dựng kế hoạch, nhập kết quả học tập trên hệ thống, sổ sách. Kết quả học tập của học sinh được xây dựng riêng biệt dựa trên tiêu chí kiểm tra đánh giá, yêu cầu cần đạt của Chương trình Âm nhạc, chương trình Mĩ thuật ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ GDĐT.

Giáo viên dạy Nội dung Âm nhạc và Nội dung Mĩ thuật căn cứ trên kết quả đánh giá độc lập để đối chiếu, thống nhất kết đánh giá giữa kì và đánh giá cuối kì theo Thông tư 22, cụ thể như sau:

- Hình thức đánh giá: quy định tại điểm a, b, c, d khoản 1; điểm a khoản 3 Điều 5
- Đánh giá thường xuyên: quy định tại khoản 1; điểm a khoản 2 Điều 6

Lưu ý: Nội dung Âm nhạc thực hiện đánh giá riêng biệt bằng nhận xét, cập nhật kết quả học tập của học sinh độc lập 01 lần/1 học kì.

- Đánh giá định kì: quy định tại khoản 1, 2, 4, 5 Điều 7

Lưu ý: Nội dung Âm nhạc được thực hiện đánh giá riêng biệt bằng nhận xét. Việc cập nhật kết quả học tập của học sinh phải là sự thống nhất 01 lần đánh giá giữa kì và 01 lần đánh giá cuối kì của giáo viên Âm nhạc và Mĩ thuật.

- Đánh giá kết quả học tập của HS: quy định tại điểm a khoản 1 Điều 9.
- Đánh giá kết quả rèn luyện của học sinh: Giáo viên căn cứ trên kết quả học tập, rèn luyện, để đánh giá, ghi nhận xét đối với những học sinh có năng khiếu nổi bật (hỗ trợ cho việc định hướng nghề nghiệp trong tương lai).

4. Công tác bồi dưỡng

- Chủ động phối hợp với các nhà xuất bản có sách giáo khoa (SGK) được lựa chọn để tổ chức tập huấn cho giáo viên về SGK mới, bảo đảm tập huấn cho 100% giáo viên dạy học lớp 6, lớp 7 theo Chương trình GDPT 2018.

- Tổ chức tốt việc tập huấn giáo viên và cán bộ quản lý cơ sở GDPT cốt cán và đại trà các mô-đun theo Quyết định số 4660/QĐ-BGDĐT ngày 04/12/2019 và Kế hoạch số 41/KH-BGDĐT ngày 22/01/2020 của Bộ GDĐT.

- Các trường chủ động chỉ đạo tập trung nâng cao chất lượng hoạt động của

tổ chuyên môn Âm nhạc; xây dựng kế hoạch chuyên môn, tổ chức sinh hoạt chuyên môn định kỳ theo Cụm (01 tháng/ lần báo cáo về Phòng GD&ĐT trước 01 tuần). Nội dung sinh hoạt đảm bảo chất lượng, giáo viên được trao đổi chuyên môn theo nhóm hoặc cụm trường, bằng nhiều hình thức khác nhau như dự giờ, tổ chức chuyên đề về chuyên môn, phương pháp để GV có cơ hội trao đổi sâu về chuyên môn, nghiệp vụ và giao lưu học hỏi kinh nghiệm lẫn nhau.

II. Nội dung Mĩ thuật

1. Thực hiện qui chế chuyên môn

- Thực hiện Chương trình Mĩ thuật trong Chương trình giáo dục phổ thông ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018 ngày 26/12/2018 của Bộ GD&ĐT.

- Trên cơ sở chương trình, sách giáo khoa, các trường chủ động điều chỉnh xây dựng kế hoạch giáo dục nội dung Mĩ thuật phù hợp với thực tế nhà trường, khả năng học tập của học sinh, tạo thuận lợi cho việc tổ chức các hoạt động giáo dục môn học, phát huy được tính tích cực, chủ động sáng tạo của học sinh, phát huy được cao nhất năng lực của học sinh đối với môn học môn học đặc thù mang tính năng khiếu.

- Các nhà trường xây dựng kế hoạch dạy học môn học, hoạt động giáo dục bám sát yêu cầu cần đạt theo Chương trình Mĩ thuật 2018. Khuyến khích GV đọc tham khảo những SGK khác với SGK Mĩ thuật đã được lựa chọn để giảng dạy hiệu quả hơn cho HS.

2. Thực hiện công tác dạy học

- Nghiêm túc chỉ đạo triển khai thực hiện giảng dạy môn Nghệ thuật, nội dung Mĩ thuật theo chương trình GDPT 2018 ở tất cả các trường THCS.

- Các trường chủ động xây dựng và thực hiện kế hoạch giáo dục nội dung Mĩ thuật theo định hướng phát triển năng lực HS theo khung thời gian quy định mỗi nội dung 35 tiết được tiến hành đồng thời trong cả năm học; có đủ thời lượng cho luyện tập, ôn tập, tổ chức hoạt động trải nghiệm sáng tạo và kiểm tra định kỳ.

Việc xây dựng và tổ chức thực hiện linh hoạt kế hoạch giáo dục nội dung Mĩ thuật theo tinh thần Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18/12/2020 của Bộ GD&ĐT, Công văn số 4659/SGDĐT-GDPT ngày 31/12/2020 của Sở GD&ĐT. Các phụ lục kèm theo Công văn này được sử dụng tham khảo trong việc xây dựng kế hoạch dạy học, kế hoạch tổ chức các hoạt động giáo dục, kế hoạch giáo dục của giáo viên, kế hoạch bài dạy (giáo án); kế hoạch bài học được xây dựng cho mỗi chủ đề và các bài học trong chủ đề phải xác định rõ mục tiêu cần đạt được cụ thể cho cả chủ đề, và ở mỗi bài học trong chủ đề; các hoạt động trong mỗi bài học phải đảm bảo tính đặc thù của môn học và phù hợp với thực tế địa phương, nhà trường.

- Thực hiện tốt việc sử dụng Di sản văn hóa trong dạy học theo Hướng dẫn số 73/HDBGDĐT-BVHTTDL ngày 16/01/2013 của liên Bộ GD&ĐT, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Các trường tích cực tham gia Thi giáo viên dạy giỏi Nội

dung Mỹ thuật cấp Thành phố năm học 2022-2023.

3. Kiểm tra, đánh giá

- Thực hiện đánh giá theo Thông tư số 22/2021/TT-BGDĐT ngày 20/7/2021 của Bộ GDĐT quy định về đánh giá học sinh THCS; đảm bảo học sinh được đánh giá thường xuyên trong cả quá trình học tập, tham gia vào mọi hoạt động của môn học; việc đánh giá học sinh phải đảm bảo ghi nhận được những nỗ lực và kết quả học tập của học sinh trong suốt quá trình tham gia học tập với nội dung môn học đòi hỏi năng khiếu.

- Tiêu chí đánh giá kết quả học tập của học sinh phải được căn cứ vào chuẩn kiến thức, kỹ năng bộ môn, bám sát mục tiêu bài học và phù hợp với đối tượng học sinh, đồng thời quan tâm tới ý thức học tập, sự tham gia của học sinh vào quá trình học tập đối với bộ môn. Tuyệt đối không đưa ra những yêu cầu quá cao về kỹ năng, vượt quá khả năng của đa số học sinh, dễ dẫn đến sự sai lệch trong đánh giá.

- Thực hiện đánh giá thường xuyên đối với tất cả học sinh: đánh giá qua các hoạt động trên lớp; đánh giá qua hồ sơ học tập, vở học tập; đánh giá qua việc học sinh báo cáo kết quả thực hiện một dự án học tập, nghiên cứu khoa học; đánh giá qua bài thuyết trình (tự đánh giá, nhận xét, giới thiệu sản phẩm ...).

- Mỗi nội dung (Âm nhạc, Mỹ thuật) 01 kết quả kiểm tra, đánh giá thường xuyên trong từng học kỳ; các lần đánh giá định kỳ thực hiện riêng theo từng nội dung tương tự như môn học đánh giá bằng nhận xét theo hướng dẫn tại Công văn số 1496/BGDĐT-GDTrH ngày 19/4/2022 của Bộ GDĐT về việc triển khai thực hiện chương trình giáo dục trung học 2022-2023;

4. Công tác bồi dưỡng

- Tiếp tục rà soát, bổ sung đội ngũ cán bộ quản lý cơ sở phụ trách môn học đúng chuyên môn Mỹ thuật và giáo viên cốt cán; triển khai bồi dưỡng chuyên đề theo phương thức bồi dưỡng trực tiếp, qua mạng thường xuyên, liên tục; Gắn nội dung bồi dưỡng thường xuyên với nội dung sinh hoạt tổ, nhóm chuyên môn theo Công văn số 3587/BGDĐT-GDTrH ngày 20/8/2019.

- Các nhà trường chủ động chỉ đạo tập trung nâng cao chất lượng hoạt động của tổ chuyên môn Mỹ thuật; xây dựng kế hoạch chuyên môn, tổ chức sinh hoạt chuyên môn định kỳ theo Cụm (01 tháng/ lần báo cáo về Phòng GD&ĐT trước 01 tuần). Nội dung sinh hoạt đảm bảo chất lượng, giáo viên được trao đổi chuyên môn theo nhóm hoặc cụm trường, bằng nhiều hình thức khác nhau như dự giờ, tổ chức chuyên đề về chuyên môn, phương pháp để giáo viên có cơ hội trao đổi sâu về chuyên môn, nghiệp vụ và giao lưu học hỏi kinh nghiệm lẫn nhau.

5. Hoạt động ngoại khóa

- Tổ chức cho học sinh các trường tham gia các cuộc thi vẽ tranh hưởng ứng các phong trào bảo vệ môi trường, xây dựng nhà trường xanh, sạch đẹp, xây dựng môi trường học tập an toàn, lành mạnh; chấp hành nghiêm túc quy định

phòng chống dịch bệnh, phòng chống tai nạn thương tích, phòng chống các tệ nạn xã hội...tạo sân chơi nghệ thuật, bổ ích, góp phần làm phong phú các hoạt động giáo dục hiệu quả trong nhà trường.

- Tạo điều kiện để học sinh được tham dự các cuộc thi và triển lãm tranh vẽ của thiếu nhi do các tổ chức, đoàn thể trong và ngoài ngành phát động.

- Khuyến khích nhà trường, giáo viên tổ chức các câu lạc bộ Mỹ thuật, lớp vẽ ngoài giờ cho học sinh được tham gia hoạt động và phát triển năng khiếu.
